



HU

Consigli  
per l'uso

Malniso Science  
Festival

MA

Centrale A. Pitter, Malniso (PN)  
Ingresso Libero

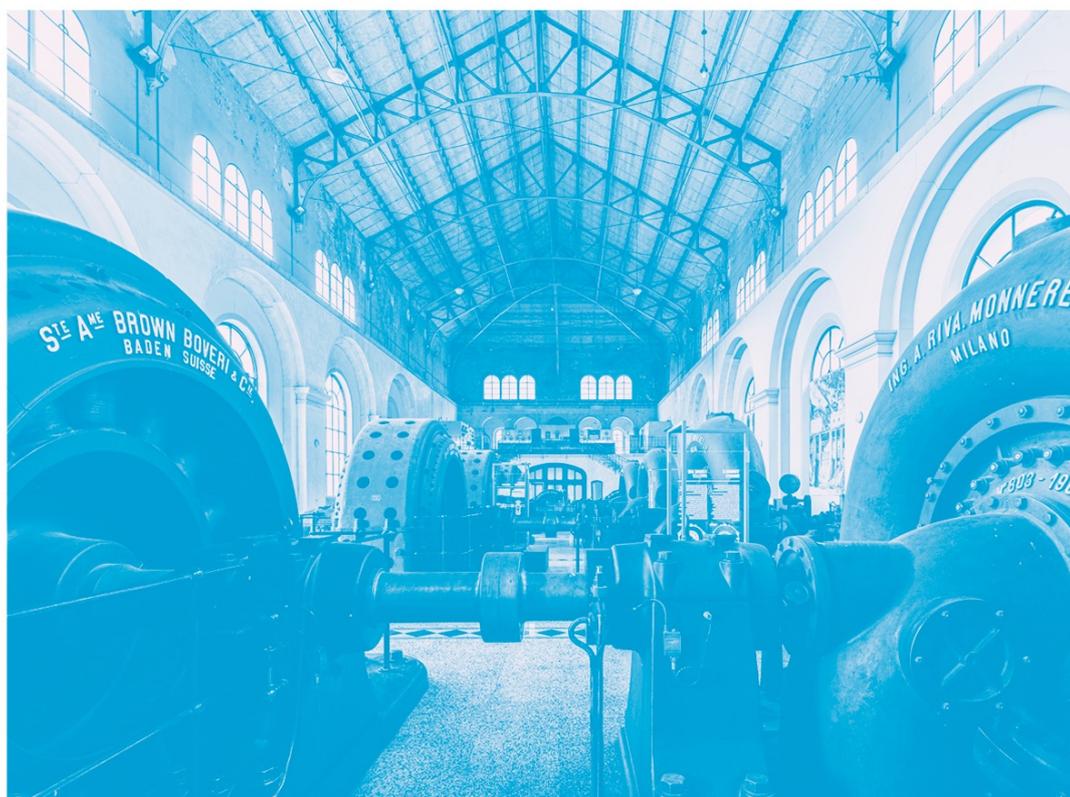
22-24

Novembre

NS

2024

Il *Malniso Science Festival* è una finestra sul presente e sul futuro, ideata per scoprire quanto sia affascinante il mondo, se visto attraverso gli occhi della scienza. Il Festival mira a far innamorare grandi e piccini del sapere, delle scoperte e delle donne e degli uomini che hanno cambiato, e continuano a cambiare, la nostra comprensione della realtà.



Ingresso Auditorium

## LA NOSTRA CASA

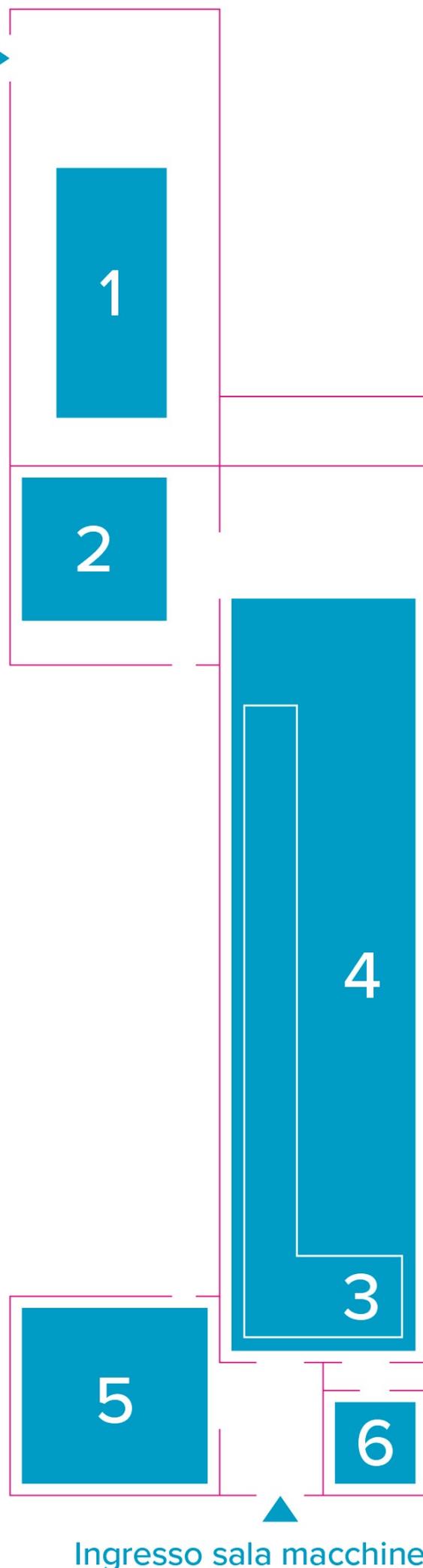
La Centrale idroelettrica *A. Pitter*, progettata dall'ingegnere Aristide Zenari, entrò in funzione nel 1905. Continuò a funzionare, alimentando lo sviluppo delle attività friulane e venete, fino al 1988, quando venne infine dismessa.

Nel 2006 venne recuperata e convertita in un polo museale.

Il nuovo Museo Digitale e Interattivo, inaugurato a giugno 2024, offre un'esperienza immersiva e innovativa.

Con l'ausilio di tecnologie avanzate come dispositivi audio a conduzione ossea e percorsi interattivi, i visitatori esplorano gli spazi scoprendo la storia e il valore artistico della centrale in modo coinvolgente e multimediale.

- 1 Auditorium
- 2 Caffè letterario
- 3 Experience Area
- 4 Sala Macchine
- 5 Exhibition Area
- 6 Lab Area



“Humans: consigli per l’uso” colloca l’essere umano al centro della riflessione in un’epoca di grandi trasformazioni tecnologiche, scientifiche ed economiche. L’uomo si trova oggi a fronteggiare sfide inedite che toccano ogni aspetto della vita, dalla bioetica all’intelligenza artificiale, passando attraverso le nuove frontiere della sostenibilità e dell’economia globale. Tre giorni di talk, confronti e condivisioni.



SCOPRI  
IL NOSTRO  
PROGRAMMA

● AUDITORIUM ● CAFFÉ LETTERARIO

## ▶ 22 NOVEMBRE

- 20.45—23.00 INAUGURAZIONE Cerimonia inaugurale del Malnisio Science Festival con Le Sorelle del Cielo.

## ▶ 23 NOVEMBRE

- 10.15—10.45 G. DURANTE - L. GAGLIARDI Prendo il solito, grazie! Distorsioni cognitive al ristorante.

---

- 10.45—11.30 BRUNO DE CINTI Foreste, ecosistemi formidabili o inesauribili fonti di legname? Proviamo a conciliare?

---

- 11.30—12.15 GIULIO CARAVAGNA La biologia/medicina del futuro sarà quasi tutta computazionale?

---

- 12.15—13.00 FEDERICA LUCÀ “Non si può non comunicare”: come creare spazi dialogici inclusivi grazie ai nuovi media e tecnologie.

- 14.30—15.15  
ALESSANDRO ALZIATI  
Creatività vs. Intelligenza Artificiale: dialogo tra Umano e Umano.
- 15.15—16.00  
ALESSANDRO LAIO  
Dentro la scatola nera dell'intelligenza artificiale.
- 16.00—16.45  
A. DI FLAVIANO  
Che secolo è mai questo, in cui le bistecche sono considerate porcherie?
- 16.45—17.30  
ROSY BATTAGLIA  
Sostenibilità, greenwashing e informazione: come informarsi e evitare le fake news su ambiente e salute.
- 17.30—18.15  
MARIANGELA PIRA  
Effetto Domino.
- 18.15—19.00  
ROBERTO BATTISTON  
Dietro le quinte di Chat GPT.
- 12.15—13.00  
ROSY BATTAGLIA  
Diritti della cittadinanza scientifica e digitale: tutto quello che non sappiamo.
- 16.00—16.45  
ASSUNTA CORBO  
Intelligenza artificiale e giornalismo costruttivo: la sfida è restare umani.

## ► 24 NOVEMBRE

- 10.15—10.45  
M. CATRICALA  
Il ghiaccio che parla.
- 10.45—11.30  
GIULIA ROMANO  
Da Scarti a Risorsa: il Futuro Circolare del Cibo.
- 11.30—12.15  
DANIELA CASCHERA  
Chimica delle superfici ovvero... quando la natura ispira la scienza.
- 12.15—13.00  
G. DURANTE - L. GAGLIARDI  
Nella mente di un negazionista del cambiamento climatico.
- 14.30—15.15  
MICHELE SCIAN  
AI Chronicles. From today to futurabilities.

- 15.15—16.00 Ecobiografie: vita di Rachel Carson.  
DANILO ZAGARIA

---

- 16.00—16.45 Celle solari organiche:  
energia per un futuro sostenibile.  
VIRGINIA LAFRANCONI

---

- 16.45—17.30 La Guardia di Finanza e l'uso delle nuove  
tecnologie nella lotta ai crimini economico-  
finanziari: dall'acquisizione delle evidenze alle  
possibili applicazioni dell'intelligenza artificiale.  
Mar. A. ROBERTO MURENEC

---

- 17.30—18.15 Intelligenza Artificiale:  
presente, passato e futuro.  
ANGELO MONTANARI

---

- 18.15—19.00 Con gli occhi della scienza.  
EDWIGE PEZZULLI

---

- 12.15—13.00 Piante e funghi che si prendono cura del  
nostro ambiente e della sicurezza alimentare.  
ADALGISA SCOTTI

---

- 15.15—16.00 La consapevolezza di essere umani.  
FABRIZIO CICERI

---

- 16.45—17.30 Foresta-mondo: cinque storie forestali  
dal pianeta che cambia.  
DANILO ZAGARIA

## ► EXPERIENCES

Sabato 23 e Domenica 24 Novembre - Experience Area

- 10.15—19.00 CNR - Io per la scienza, attraverso le 4 'I':  
Innovazione, Immaginazione, Integrazione  
e Impatto della Scienza.

---

- 10.15— 19.00 CNR - Laboratorio inStabile  
Studi sul governo dei territorio sismici.

---

- 10.15— 19.00 CNR - Gestione forestale integrata:  
una risorsa per l'economia e per l'ambiente.

# ► I SEGRETI DELL'ELETTRICITÀ

Laboratori sperimentali per bambini e ragazzi, dagli 8 anni.  
Accesso gratuito anche senza prenotazione.

**10.45—12.15**

Labs Area  
Sabato 23  
Domenica 24

## L'energia dall'acqua

Grazie ad esperimenti ragionati, si indagano i concetti di energia potenziale, energia cinetica e rendimento, per individuare i fattori determinanti l'energia trasformata in una centrale idroelettrica. Particolare attenzione è data a problematiche attuali quali le fonti energetiche rinnovabili, la sostenibilità e l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia.

**15.15—16.45**

Labs Area  
Sabato 23  
Domenica 24

## Magnetismo ed elettricità

Per comprendere il legame tra elettricità e magnetismo, si realizzeranno alcuni esperimenti che aiuteranno a capire in che modo funzionavano i generatori della Centrale e come veniva distribuita la corrente prodotta.

**16.00**

Reception  
Ingresso Sala Macchine  
Sabato 23  
Domenica 24

## Visite guidate alla Centrale

Accesso gratuito in occasione del Festival. PER TUTTE LE ETÀ

# ► MOSTRE

## Exhibition Area

22.11.24 — 06.01.25  
Orari: Sab. 14.00-18.00  
Dom. 10.30-12.30  
14.00-18.00

**Sempre aperta  
durante il festival**

## DNA AND

### Tra scienza e coscienza moderna.

DNA AND nasce da un'idea di Emporio della scienza APS, associazione nata dalla passione per la divulgazione scientifica di biologi ricercatori biomedici, e dalla collaborazione con Eupolis studio associato, attivo nel territorio dal 2003 nella didattica, nella gestione museale e divulgazione scientifica.

La mostra, curata da Onymous Studios e Ilaria Miotto, sarà un'opportunità per il pubblico di tutte le età di esplorare il DNA in un ambiente stimolante e educativo, con l'intento di incuriosire, ispirare e sorprendere, offrendo uno sguardo sulle meraviglie della vita per favorire la conoscenza e la fiducia dell'approccio scientifico. Un progetto originale e innovativo, che integrando attività di gamification e tecnologie video può coinvolgere un pubblico molto vario, dagli studenti agli adulti. Il percorso espositivo comprende infografiche di approfondimento, video, exhibit interattivi, accompagnate dalla presenza di foto storiche d'archivio, e nasce da una partecipata riflessione intorno alle possibilità e alle sfide offerte dallo spazio espositivo. La mostra presenta cinque diverse aree tematiche, e attraverso lo spazio espositivo l'utente potrà interagire con le differenti esposizioni, che richiedono una partecipazione sia in termini di interesse che di esecuzione.



Seguici su:



Centrale Antonio Pitter  
Via Alessandro Volta 27,  
Malnisio (PN)

Per informazioni:  
malnisiosciencefestival@gmail.com  
0427 798 782



Graphic Design: dan dco.it

## Organizzazione



Comune di Montereale  
Valcellina



## Main Partner



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

## Educational Partner

